

The Midnight Visitor

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to Ausable and Fowler

प्रश्न 1 (आसान). What was Ausable's profession?

उत्तर – Secret Agent.

प्रश्न 2 (आसान). Who was Fowler?

उत्तर – A young writer.

प्रश्न 3 (मध्यम). Why was Fowler disappointed after meeting Ausable?

उत्तर – Fowler was disappointed because Ausable did not fit the stereotypical image of a secret agent. He was fat and seemed ordinary, not exciting or dangerous.

प्रश्न 4 (कठिन). What does Ausable's appearance tell us about the story's theme?

उत्तर – Ausable's unconventional appearance suggests that the story might challenge typical expectations of secret agents and focus more on intellect and presence of mind rather than physical prowess or gadgets.

» Fowler's Disillusionment and Ausable's Assurance

प्रश्न 5 (आसान). What did Fowler expect to see when he met a secret agent?

उत्तर – Fowler expected mysterious figures, pistol cracks, and drugs in wine.

प्रश्न 6 (आसान). How did Ausable describe himself in contrast to Fowler's expectations?

उत्तर – Ausable described himself as a 'sloppy fat man' having a 'prosaic telephone call'.

प्रश्न 7 (मध्यम). What specific words did Ausable use to show he understood Fowler's feelings?

उत्तर – Ausable used words like 'disappointed' and 'disillusioned' to show he understood Fowler's feelings.

प्रश्न 8 (कठिन). How did Ausable try to convince Fowler that true thrill was yet to come, despite the mundane start?

उत्तर – Ausable convinced Fowler by promising an 'important paper' for which lives were risked, and which 'may well affect the course of history', assuring him there was 'drama' in that thought.

» The Unexpected Intruder: Max

प्रश्न 9 (आसान). Who was Max?

उत्तर – Max was another secret agent who entered Ausable's room.

प्रश्न 10 (आसान). What was Max carrying when he entered the room?

उत्तर – Max was carrying a small automatic pistol.

प्रश्न 11 (मध्यम). What was Max's main intention for entering Ausable's room?

उत्तर – Max intended to steal a report concerning some new missiles that was due to arrive at Ausable's room.

प्रश्न 12 (कठिन). How did Fowler react to seeing Max with a pistol in Ausable's room?

उत्तर – Fowler, who had been expecting a glamorous secret agent life, finally experienced his first real 'thrill' or excitement upon seeing Max with a pistol, validating his idea of espionage.

» Ausable's First Deception: The Balcony Story

प्रश्न 13 (आसान). Max को Ausable के कमरे में कैसे आना चाहिए था, और Ausable ने उसे क्या बताया?

उत्तर – Max को चाबी से आना चाहिए था, लेकिन Ausable ने कहा कि वह बालकनी से आया था।

प्रश्न 14 (आसान). क्या सच में Ausable के कमरे में बालकनी थी?

उत्तर – नहीं, Ausable के कमरे में कोई बालकनी नहीं थी। यह एक झूठी कहानी थी।

प्रश्न 15 (मध्यम). Ausable ने Fowler को बालकनी के बारे में क्या समझाया ताकि बात और पक्की लगे?

उत्तर – Ausable ने Fowler को बताया कि यह बालकनी उसके अगले अपार्टमेंट की है, जो उसके कमरे की खिड़की के नीचे से गुजरती है और यह पहले एक बड़े यूनिट का हिस्सा था। उसने यह भी बताया कि पिछले महीने भी कोई इस रास्ते से आया था और मैनेजमेंट ने इसे बंद करने का वादा किया था।

प्रश्न 16 (कठिन). Ausable की बालकनी वाली कहानी Max के लिए 'trap' कैसे बनी?

उत्तर – यह एक trap इसलिए बनी क्योंकि Ausable ने Max को एक काल्पनिक रास्ता दिखाया जिससे वो भाग सके। जब दरवाज़े पर 'पुलिस' की आवाज़ आई, तो Max, जो डरा हुआ था, बिना सोचे-समझे उसी काल्पनिक बालकनी से कूद गया, जहाँ कोई बालकनी थी ही नहीं।

» The Second Deception: The Police Call

प्रश्न 17 (आसान). Ausable ने दरवाज़े पर दस्तक सुनकर क्या कहा?

उत्तर – उसने कहा, 'यह पुलिस होगी।'

प्रश्न 18 (आसान). Max पुलिस का नाम सुनकर क्यों डरा?

उत्तर – क्योंकि वह चोरी करने आया था और उसे पकड़े जाने का डर था।

प्रश्न 19 (मध्यम). Ausable ने क्यों कहा कि उसने पुलिस को खुद बुलाया था?

उत्तर – उसने Max को यकीन दिलाने के लिए कहा कि वह एक महत्वपूर्ण कागज़ात का इंतज़ार कर रहा था जिसके लिए उसे अतिरिक्त सुरक्षा की ज़रूरत थी।

प्रश्न 20 (कठिन). Ausable की यह दूसरी चाल उसकी पहली बालकनी वाली चाल से कैसे जुड़ी हुई है? इसका Max पर क्या असर पड़ा?

उत्तर – यह दूसरी चाल Max को बालकनी वाले धोखे का इस्तेमाल करने पर मजबूर करती है। पुलिस के डर से Max बालकनी से भागने की कोशिश करता है, जिससे वह Ausable के जाल में और भी बुरी तरह फंस जाता है।

» Max's Escape and Ausable's Victory

प्रश्न 21 (आसान). Who was at the door when Max jumped?

उत्तर – A waiter (Henry).

प्रश्न 22 (आसान). What did Max think was outside the window?

उत्तर – A balcony.

प्रश्न 23 (मध्यम). Why did Max scream after jumping?

उत्तर – Because he realized there was no balcony and he was falling.

प्रश्न 24 (कठिन). How did Ausable's quick thinking lead to Max's downfall?

उत्तर – Ausable created a convincing story about a balcony and then used the sound of the waiter's knock as 'police', forcing Max to choose a quick escape route that didn't exist.

» The Climax: No Balcony, No Police

प्रश्न 25 (आसान). दरवाज़े पर कौन था, जिसे Max पुलिस समझ रहा था?

उत्तर – हेनरी, वेटर

प्रश्न 26 (आसान). क्या Ausable के कमरे में सच में बालकनी थी?

उत्तर – नहीं

प्रश्न 27 (मध्यम). Fowler, Ausable की बातें सुनकर क्या महसूस कर रहा होगा?

उत्तर – हैरानी और शायद थोड़ा डर भी, क्योंकि उसे सच्चाई का पता नहीं था.

प्रश्न 28 (कठिन). इस घटना से Ausable की कौन सी खासियत पता चलती है?

उत्तर – उसकी तेज़ बुद्धि (presence of mind) और किसी भी मुश्किल स्थिति में शांत रहकर समाधान निकालने की क्षमता.

» Theme: Presence of Mind and Outwitting Adversaries

प्रश्न 29 (आसान). What does 'Presence of Mind' mean?

उत्तर – It means thinking quickly and calmly in a difficult situation.

प्रश्न 30 (आसान). Who was Ausable's adversary in the story?

उत्तर – Max was Ausable's adversary.

प्रश्न 31 (मध्यम). How did Ausable 'outwit' Max?

उत्तर – He outwitted Max by making up fake stories about a balcony and the police, which Max believed.

प्रश्न 32 (कठिन). Why is 'Presence of Mind' more effective than physical strength in this story?

उत्तर – Because Ausable, despite being physically weak, used his intelligence and quick thinking to defeat a dangerous armed man, proving that brains can triumph over brawn.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. Imagine Fowler's first impression of Ausable. How different was Ausable from a stereotypical spy that Fowler might have imagined?

- › Fowler, as a writer, would have read many spy novels or seen movies.
- › His mind would picture a spy as athletic, handsome, quick-witted, and possibly armed, like James Bond.
- › Ausable, on the other hand, is described as being very fat, speaking with an American accent, and not having any of the 'romantic' qualities of a spy.
- › So, Ausable was a complete contrast to Fowler's expectations - ordinary, not heroic in appearance.

उत्तर – Ausable was a stark contrast to the athletic, handsome, and sharp spies Fowler would have imagined from books and films. He was an overweight man with an ordinary appearance, which greatly disappointed Fowler.

उदाहरण 2. पाठ के अनुसार, Fowler Ausable से मिलकर क्यों निराश हुआ? Ausable ने उसे क्या आश्वासन दिया?

- › पहला, Fowler को जासूसों के बारे में फिल्मी विचार थे, उसे लगा था कि वो 'mysterious figures in the night, crack of pistols' जैसे अनुभव करेगा।
- › दूसरा, जब वह Ausable से मिला, तो Ausable 'sloppy fat man' थे, कोई 'dark-eyed beauties' उन्हें संदेश नहीं दे रही थीं, बल्कि एक 'prosaic telephone call' ही आया। इस साधारणपन से Fowler को निराशा हुई।
- › तीसरा, Ausable ने Fowler की निराशा को समझा और उसे 'disappointed' या 'disillusioned' कहा।
- › चौथा, Ausable ने Fowler को आश्वासन दिया कि अभी उसे एक 'quite important paper' मिलेगा जिसके लिए लोग जान जोखिम में डाल चुके हैं, और यह 'may well affect the course of history', इसमें असली 'drama' है।
- › इस तरह Ausable ने Fowler को भरोसा दिलाया कि असली रोमांच अभी बाकी है।

उत्तर – Fowler Ausable के साधारण और बेतरतीब लुक तथा सामान्य माहौल से निराश हुआ क्योंकि उसने जासूसों के बारे में फिल्मी रोमांच की कल्पना की थी। Ausable ने उसे आश्वासन दिया कि एक बहुत महत्वपूर्ण पेपर आने वाला है जिसके लिए लोगों ने अपनी जान जोखिम में डाली है, और इसमें असली रोमांच और ड्रामा है जो इतिहास को भी प्रभावित कर सकता है।

उदाहरण 3. How does Max's entry change Fowler's perception of Ausable and the world of espionage?

- › Initially, Fowler is bored and disappointed by Ausable's ordinary appearance and room, thinking espionage is glamorous but finding it mundane.
- › Max's sudden entry with a pistol immediately introduces the 'danger' and 'thrill' Fowler expected from a secret agent's life.
- › This incident validates Ausable's earlier promise of a 'report' that holds significant risk, making Fowler realize that Ausable might be a real secret agent after all, despite his appearance.

उत्तर – Max's unexpected, dramatic entry with a weapon instantly transforms Fowler's perception of Ausable from a boring, fat man to a real secret agent, confirming that the world of espionage is indeed full of danger and excitement, just as Ausable had promised.

उदाहरण 4. Ausable ने बालकनी की कहानी क्यों गढ़ी, जबकि कोई बालकनी थी ही नहीं?

- › पहला कारण: Max को गुमराह करना। Ausable चाहता था कि Max यह मान ले कि उसके कमरे में घुसने का एक और रास्ता भी है - बालकनी, ताकि Max घबराए और उसे विश्वास हो जाए कि Ausable कितना चालाक है।
- › दूसरा कारण: Fowler को प्रभावित करना। Fowler को यह एहसास दिलाना कि Ausable एक साधारण जासूस नहीं है, बल्कि बहुत तेज-तर्रार है, और उसे पता है कि क्या चल रहा है।
- › तीसरा कारण: Max को फंसाने के लिए एक जाल बनाना। Ausable ने यह कहानी जानबूझकर Max के लिए एक संभावित बचने के रास्ते के तौर पर गढ़ी, जिसका वह फायदा उठा सके, पर वह रास्ता था ही नहीं।

उत्तर – Ausable ने बालकनी की कहानी Max को गुमराह करने, Fowler को अपनी चालाकी दिखाने और सबसे बढ़कर, Max के लिए एक ऐसा जाल बछिाने के लिए गढ़ी ताकि वह खुद को फंसा ले। यह उसकी पहली और बहुत ही स्मार्ट चाल थी।

उदाहरण 5. कक्षा में एक बच्चा बिना बताए अपने दोस्त की कॉपी से नकल कर रहा था। तभी टीचर दरवाज़े से क्लास में एंट्री करती हैं। टीचर ने उस बच्चे से कहा, 'तुमसे कौन बात कर रहा था, अभी बताओ?' बच्चे को लगा कि टीचर ने उसे नकल करते देख लिया है। असल में टीचर ने कुछ भी नहीं देखा था। बताओ, Ausable की इस चाल से यह कैसे मिलता-जुलता है?

- › पहला कदम: दोनों ही मामलों में, एक झूठी बात बोली गई (टीचर का 'कौन बात कर रहा था' और Ausable का 'पुलिस')।
- › दूसरा कदम: यह झूठी बात सामने वाले (नकल करने वाला बच्चा और Max) को डराने के लिए थी, ताकि उसे लगे कि वह पकड़ा गया है।
- › तीसरा कदम: सामने वाला (बच्चा और Max) इस झूठी बात पर यकीन कर लेता है और घबरा जाता है, भले ही सच्चाई कुछ और ही हो।

उत्तर – दोनों स्थितियों में, एक साधारण-सी घटना (टीचर की एंट्री, दरवाज़े पर दस्तक) को एक चालाक व्यक्ति (टीचर, Ausable) ने अपने फायदे के लिए मोड़ दिया और झूठी बात बोलकर दूसरे व्यक्ति (बच्चा, Max) को मानसिक दबाव में डाल दिया।

उदाहरण 6. Describe what happens when Max tries to escape from Ausable's room.

- › The knocking at the door became louder, making Max more anxious and desperate.
- › Ausable's words about the police coming for his security further convinced Max that he needed to escape quickly.
- › Max, believing in the non-existent balcony, decided to jump out of the window to escape the supposed police.
- › As he swung his leg over the windowsill and dropped, he screamed, realizing there was no balcony.
- › Immediately after Max's jump, the door opened, revealing not the police, but a waiter named Henry with drinks Ausable had ordered.

उत्तर – Max, believing the police were at the door and a balcony existed, jumped out the window to escape, only to fall, as there was no balcony. A waiter named Henry then entered the room with drinks.

उदाहरण 7. Ausable ने Max को किस धोखे से फँसाया?

- › पहला धोखा था बालकनी का - Ausable ने Max को यकीन दिलाया कि उनके कमरे में एक बालकनी है जहाँ से वो भाग सकता है.
- › दूसरा धोखा था पुलिस का - Ausable ने Max को डराया कि पुलिस दरवाज़े पर आ गई है, जिससे Max घबराकर खिड़की से कूदने को मजबूर हो गया.
- › असल में, दरवाज़े पर वेटर था और कोई बालकनी थी ही नहीं.

उत्तर – Ausable ने Max को 'बालकनी' और 'पुलिस' के झूठे डर से फँसाया, जबकि दोनों ही चीज़ें हकीकत में नहीं थीं.

उदाहरण 8. Ausable ने कैसे 'Presence of Mind' और 'Outwitting Adversaries' दिखाया जब Max उसके कमरे में बंदूक लेकर घुस गया?

- › पहला कदम: Ausable ने घबराया नहीं, बल्कि शांति से एक झूठी बालकनी की कहानी बनाई.
- › दूसरा कदम: उसने Max को डराया कि पुलिस आ रही है और उसे बालकनी से भागना पड़ेगा.
- › तीसरा कदम: जब दरवाज़े पर वेटर ने दस्तक दी, तो उसने Max को यकीन दिलाया कि वह पुलिस ही है.
- › चौथा कदम: Max ने डरकर झूठी बालकनी से छलांग लगा दी, और अपनी जान गँवा बैठा.

उत्तर – Ausable ने अपनी हाज़िर-जवाबी और झूठी कहानियों से Max को बुद्धू बनाया और उसे बिना किसी लड़ाई के हरा दिया. यही 'Presence of Mind' और 'Outwitting Adversaries' था.

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- यह कैरेक्टर स्केच के लिए महत्वपूर्ण है। Ausable के अनोखे गुणों पर ध्यान दें जो उसे आम जासूसों से अलग बनाते हैं।
- इस सेक्शन से अक्सर 'Fowler की निराशा के कारण' और 'Ausable ने उसे कैसे समझाया' जैसे प्रश्न पूछे जाते हैं। इन दोनों पहलुओं पर ध्यान दें।
- यह हिस्सा कहानी का सबसे महत्वपूर्ण मोड़ है। Max के प्रवेश से कहानी में सस्पेंस और एक्शन शुरू होता है, और Ausable की बुद्धिमत्ता यहीं से दिखना शुरू होती है। इस पॉइंट पर Ausable के रिएक्शन और Max के इरादों को ध्यान से समझें।
- यह प्रश्न बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अक्सर पूछा जाता है कि Ausable ने बालकनी की कहानी क्यों गढ़ी और यह Max के लिए कैसे एक जाल साबित हुई। इसकी व्याख्या अच्छे से समझ लेना।

- यह सवाल अक्सर पूछा जाता है कि Ausable ने Max को कैसे और क्यों पुलिस वाली बात कहकर डराया। इसे अच्छे से समझना बहुत ज़रूरी है, खासकर Ausable की 'presence of mind' के संदर्भ में।
- यह कहानी प्रेजेंट ऑफ़ माइंड और चतुराई के लिए बहुत महत्वपूर्ण है, खासकर Ausable के चरित्र चित्रण से जुड़े सवाल ज़रूर आते हैं।
- यह कहानी Ausable की 'presence of mind' का एक बेहतरीन उदाहरण है, इसे ज़रूर याद रखना और इससे जुड़े सवाल परीक्षा में अक्सर आते हैं।
- यह थीम पर आधारित प्रश्न बोर्ड परीक्षा में अक्सर आते हैं। Ausable के चरित्र चित्रण (character sketch) में भी यह पॉइंट बहुत ज़रूरी है।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Ausable: unconventional, fat secret agent. Fowler: writer, expects exciting spy.
- › Fowler disappointed by Ausable's mundane looks; Ausable assures him of 'important paper' and real thrill.
- › Max, the intruder, enters Ausable's room with a pistol, demanding the report.
- › Ausable ने Max को फंसाने के लिए काल्पनिक बालकनी की कहानी बनाई।
- › Second Deception: Ausable used knocking as 'police call' to panic Max.
- › Max jumps from window, no balcony, police was waiter, Ausable wins.
- › Ausable ने Max को बालकनी और पुलिस के झूठे डर से फँसाया।
- › Theme: Ausable's quick thinking (Presence of Mind) outwitted Max.